

91985

7

1

1

TY-19-241-82

1

1

студия  
ДИАФИЛЬМ



08—3—363

М. Плахова, Б. Алексеев

# В ГОСТИ К ПАПУАСАМ

Рисунки авторов



**Далеко—далеко в тёплом море-океане лежит большой остров.**



Здесь живут темнокожие курчавые люди—папуасы. 3



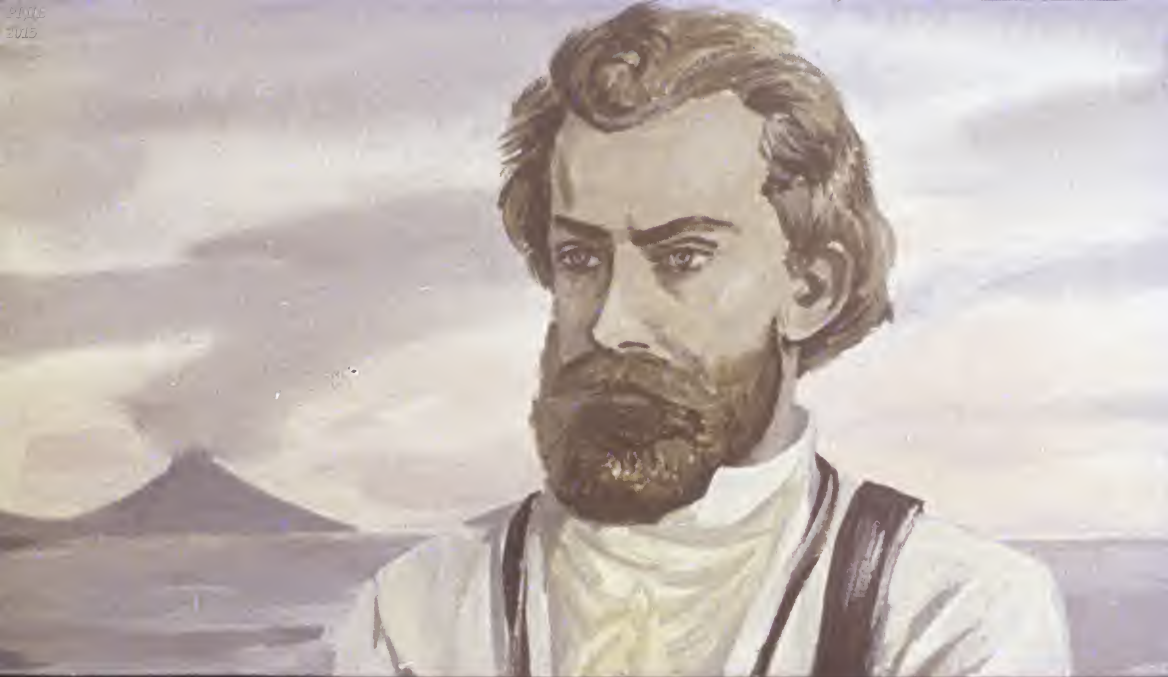


Сто лет назад приплыл к острову парусный корабль из России, на котором был русский учёный. [4]



**Папуасов тогда считали дикарями, свирепыми людоедами. Но молодой учёный бесстрашно сошёл на берег.**





**Учёного звали Николай Николаевич Миклухо-Маклай. Он хотел узнать, как живут папуасы. И ещё он хотел доказать, что папуасы такие же люди, как и все другие... И доказал это.**



Корабль ушёл, а учёный остался. Папуасы подружились с «тамо рус Маклаем». Русский друг многому научил их и всегда помогал в беде.



**Жители деревни плакали, когда он уезжал, и просили не покидать их. А эту часть побережья с той поры стали называть Берегом Маклая.**





**Прошло сто лет. Многие и сегодня остались здесь таким, каким было при Маклае. Но многое и изменилось... Есть даже школа для маленьких папуасов.**



**Акук ещё не ходит в школу. И хотя папуасы не считают свои годы и не празднуют день рождения— всё равно все знают, что Акуку рано учиться.**





**Живёт он в бамбуковой хижине на сваях. Окошек в хижине нет. Внизу, между сваями, в жару прячутся собаки, роются куры и дерутся петухи.**



**В это утро Акук сладко спал на циновке из пальмовых листьев. Подушкой ему служил обрубок бамбука. Кudahтали куры, орали петухи, но почему-то не лаял жёлтый щенок.**



**Проснулся Акук, как всегда, голодным. Он быстро съел запечённый плод хлебного дерева, а вместо молока выпил сок кокосового ореха.**





**Мыться и причёсываться Аук не стал. Волосы у него такие жёсткие и курчавые, что в них можно воткнуть для украшения сколько угодно птичьих перьев!**



**«Почему не лает щенок? Надо пойти посмотреть», — подумал Аук и взял лук. Лестница, которую на ночь поднимали в хижину, была уже опущена. 15**





«Са! Са!»—звал Акук щенка. Акук хотел поиграть в охоту на диких свиней. Но лук был слишком велик, а теперь пропала и собака...



**«Где мой Са?»—спросил Акук тетю Вадуа, которая растирала в деревянной миске зёрна кукурузы. Но она только покачала головой и пододвинулась к костру: было жарко, но сыро.**



**Старый дедушка Таног сидел на солнцепёке и дрожал. Ему едва удавалось плести циновку из пальмового листа. От вечной сырости многие здесь болели лихорадкой.**





«У меня пропал Са»,—сказал Аук. «Мужчины не говорят о таких пустяках»,—ответил дедушка Таног. 19



**А девочка, которая несла воду в бамбуковом стволе вместо ведра, сказала: «Может быть, твой Са убежал на огород вслед за женщинами?»**





**Акук оставил лук в деревне и отправился искать Са. По пути он здоровался с каждой пальмой: ведь кокосовая пальма кормила, поила и одевала папуасов.**



Огородом назывался клочок земли, расчищенной в лесу на берегу залива. Акук бежал по узкой тропинке и очень боялся наступить на змею: ведь он никогда не носил обуви!



**И всё же он заметил большую синюю бабочку. Поймать её не удалось: бабочка улетела на высокое дерево.**





**Женщины, громко переговариваясь, вскапывали землю острыми палками. Ведь у папуасов нет ни тракторов, ни плугов, ни даже железных лопат... Но Са Аук здесь не нашёл.**



«Может быть, Са убежал на мыс ловить крабов?» — подумал Акук. И тут рядом с огородами, в заливе, он увидел лодку, выдолбленную из ствола дерева. [25]





**К ней было крепко привязано бревно. Такая лодка никогда не переворачивается. Акук залез в неё и стал грести к мысу.**



Он плыл по заливу, над которым вставала огнедышащая гора. Над ней всегда клубились облака, будто топилась большая печка.



**Острогой, похожей на растопыренную метлу, Акук уже успел поймать блестящую рыбину, как вдруг... [28]**



Что это? Из синей воды совсем с другой стороны поднимался столб дыма. «Ой! Вода горит! Горит вода!»—закричал мальчик и в ужасе закрыл глаза. 29





Из деревни бежали мужчины и женщины, и все дети, и все старики—смотреть, как большой белый корабль плывёт по заливу. Это был советский научный корабль «Дмитрий Менделеев».



**«Не бойтесь, это наши друзья!—сказал старый Таног, который всё знал и всё помнил.—Это приплыли к нам белые братья Маклая».**



Вскоре к берегу подошла шлюпка с советскими учёными. Они хотели узнать, как живут папуасы сегодня, сто лет спустя после Маклая.



**Русские люди привезли папуасам много подарков.  
И главное—большую сеть, чтобы ловить рыбу.**





**Забии, сзывая на праздник, деревянные барабаны. Папуасы надели головные уборы из птичьих перьев и украшения из раковин и кабаньих клыков. [34]**



Мужчины танцевали так же, как при Маклае: ударяя в маленькие ручные барабаны, обтянутые кожей ящериц.



А потом молодой папуас надел шляпу: он изображал Маклая, воины взяли луки и стрелы. Они сыграли целую сцену: как их предки сначала испугались Маклая и даже хотели его убить, а потом подружились с ним.





**После праздника жители деревни на своих лодках поплыли на корабль в гости. А детей капитан приказал доставить на своей шлюпке!**





**Акук никогда ещё не видел корабля. Капитан подарил ему картинку, где как настоящий плыл по синей воде белый пароход с алой полосой на трубе! [38]**



**И даже разрешил Акуку посмотреть в морской бинокль.**



И тут Аук совсем-совсем рядом увидел берег. И жёлтого Са. Са стоял на берегу да так близко, что Аук мог бы дёрнуть его за ухо!



Вечером папуасы долго смотрели, как уходит в океан по лунной дорожке белый корабль. Обратно, в страну **Маклая**.






А другой белый корабль остался в деревне... Он висит на бамбуковой стенке в хижине Акука. 42



**В эту ночь маленькому папуасу снился очень хороший сон: он вырос, построил большую лодку и плывёт к русским друзьям, белым братьям Маклая. 43**



# *КОНЕЦ*

Редактор Т. СЕМИБРАТОВА  
Художественный редактор В. КРАСНОВСКИЙ

Д-052-84

© Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1984 г.  
103 062, Москва, Старосадский пер., 7

Цветной 0-30